













Contato:

Antônio Eustáquio Telefone: (61) 983624720 e-mail:

eustaquioartes@gmail.com

Sindical - Sig QD 2, L.420/440, Ed. City Offices - Sala 231 - Fone: 33478400 - www.sindical.org.br - sindical@sir

Boletim Brasília, 05 de março de 2018 - Edição 03 **INFORMAT**

MESA DIRETORA APRESENTA PL QUE ALTERA PLANO DE CARREIRA

Foi lido em plenário, no dia 05 de junho, o PL 2030/ 2018, de autoria da Mesa Diretora e que altera a Lei nº 4.342/2009, que instituiu o Plano de Cargos Carreiras e Remuneração dos Servidores da CLDF. O texto do projeto altera os Art.11 e 35 da Lei 4.342/2009. O projeto de lei assegura que servidores ocupantes dos cargos de Auxiliar Legislativo, Assistente Legislativo, bem como a todos os ocupantes dos demais cargos da carreira legislativa, ativos, inativos e pensionistas recebam mesmos valores percentuais para adicionais, vantagens e gratificações.

NÃO É SÓ PARA **AUXILIARES E ASSISTENTES**

A coluna Eixo Capital, do Jornal Correio Braziliense, publicou nota repercutindo a apresentação do PL 2030/2018. Além do que afirma a coluna, o projeto apresentado assegura a extensão de benefícios e vantagens não só aos aposentados e pensionistas dos cargos de auxiliar legislativo e assistente legislativo, mas também a todos os ocupantes dos demais cargos da carreira legislativa, ativos, inativos ou pensionistas.







FOYER DA CLDF RECEBE A ARTE DE ANTÔNIO EUSTÁQUIO



Quem ainda não viu as obras do artista Antônio Eustáquio expostas no foyer do plenário da CLDF tem até o dia 21 de junho para conhecer seus mais de 40 trabalhos em arte naïf e outsider art. Imagens sacras, cenas de cidades históricas, paisagens e até imagens da sede da CLDF e do Congresso Nacional estão entre os trabalhos do pintor.

Nascido em Raul Soares (MG), Antônio Eustáquio cresceu na cidade de Mariana convivendo desde muito pequeno com artistas da cidade. "Comecei com temas religiosos tradicionais da cultura mineira. Desde pequeno eu já fazia desenhos, mas me iniciei na pintura na década de 90, em Belo Horizonte", contou. Veja no verso uma galeria com algumas obras expostas na CLDF. Apesar de a exposição não ter fins comerciais, algumas peças foram adquiridas por visitantes.